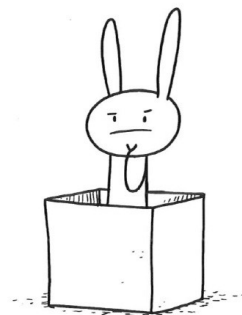
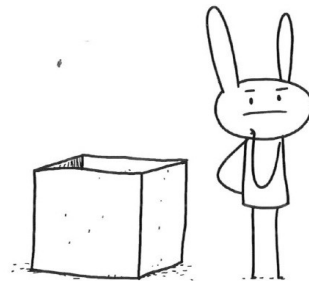


Out of the box !

Pappe-Pantomime
Von und mit Laura Gambarini



Thinking inside the box.



Thinking outside the box.

Kontakt:

E-mail: compagnie.sourdeoreille@gmail.com

Tel: +41 178 6634495 / +49 176 80022399

Web: www.sourdeoreille.org

Allgemeine Beschreibung

Ein Wesen kullert aus einer Box, schaut sich vorsichtig aber auch neugierig um und nähert sich prüfend den weiteren Kartons in seiner Umgebung. Auf der Suche nach seiner eigenen Identität, öffnet es sie einen nach dem anderen und aus den Inhalten entfalten sich Geschichten. Mit einer erstaunlichen Wandelbarkeit erzählt die Pantomimin Laura Gambarini in „Out of the Box!“ verschiedene Episoden – mal alltäglich, mal phantastisch, immer mit einem feinen Sinn für Humor.

Der Titel von Laura Gambarinis Soloprogramm „Out of the Box!“ steht im Englischen sowohl für Produkte, die gebrauchsfertig geliefert werden und quasi auf Knopfdruck funktionieren, als auch für das Ausbrechen aus Denkmustern. Beides wird erfüllt.

Programm

Jedem Zuschauer und jeder Zuschauerin wird eine kleine Kiste ausgeteilt, die, einmal entfaltet, das Programm enthält.



Technische Angaben

- **Vorbereitung und Aufbau:** Für Aufbau und Vorbereitungen werden etwa 2 Stunden benötigt. Davon entfallen 1 Stunde für den Aufbau und 1 Stunde für die weiteren Vorbereitungen (Maske, Aufwärmen).

- **Abbau:** 45 min

- **Bühne:** Min. 4 x 4 Meter, im hinteren Bereich jeweils rechts und links eine Gasse (Stellwände oder ein Zugang zur Kulisse). Benötigt wird hinter den Gassen eine ca. 1m breite « Seitenbühne ».

- **Licht und Ton:**

Ton: Es wird eine Tonanlage mit CD oder USB-Stick- Anschluss benötigt.

Licht: neutrales Licht (weiß, Bühnengrundlicht) und ein Techniker, der für Licht und Ton verantwortlich ist . Ich liefere frühzeitig einen detaillierten Ton- und Lichtplan. Wichtig ist Blacks machen zu können.

- **Dauer:** 40 min

- **Publikum:** ab 10 Jahre

- **Sprache:** universal

- **Sonstiges:** Bereitstellung eines Raumes zum Aufwärmen, und eines Spiegels für die Maske.

Danke!

Kontakt:

E-mail: compagnie.sourdeoreille@gmail.com

Tel: +41 178 6634495 / +49 176 80022399

Web: www.sourdeoreille.org

Die Schweizerin Laura Gambarini (geboren 1982 in Zürich) absolviert zunächst einen Master in Literaturwissenschaft an der Universität de Lausanne, bevor sie 2009 nach Berlin zieht, um eine Ausbildung am Zentrum für Mime und Pantomime (Leitung: Jörg Brennecke) zu beginnen. Sie beherzigt damit einen Rat ihrer Volleyballtrainerin – sie habe zwar einen tollen Teamgeist, für Volleyball reiche es jedoch nicht, daher solle sie besser Theater spielen. Dass die Trainerin richtig lag, belegt Gambarini mit dem erfolgreichen Abschluss im Sommer 2013.



Bereits im Laufe der vierjährigen Ausbildungszeit sammelt sie reichlich Bühnenerfahrung. 2010 gründet sie mit Nicolas Rocher La Compagnie de la Sourde Oreille. Ihre erste Show „Ein Dinner mit dem Teufel“ (2011) präsentierten sie gemeinsam bereits auf vielen Theaterbühnen in Berlin und Brandenburg. Zudem ist Gambarini Mitbegründerin des Berliner Visual Comedy Kollektivs Wurmpüree Deluxe.

Kontakt:

E-mail: compagnie.sourdeoreille@gmail.com

Tel: +41 178 6634495 / +49 176 80022399

Web: www.sourdeoreille.org